

## **Relación de la Museografía con la Archivística y la Gestión Documental**

La museografía mantiene una relación estrecha con la archivística y la gestión documental, ya que las tres disciplinas comparten el objetivo de preservar, organizar y difundir el patrimonio cultural y documental. Aunque la museografía se enfoca principalmente en la exposición y comunicación de los objetos museísticos, su labor depende en gran medida de los procesos archivísticos y documentales que garantizan la correcta identificación, conservación y contextualización de dichos bienes.

La archivística aporta a la museografía los principios de organización, clasificación y descripción de la información, permitiendo que los objetos exhibidos cuenten con un respaldo documental sólido. Cada pieza museográfica posee documentos asociados como inventarios, fichas técnicas, expedientes de procedencia, restauración y registros históricos, los cuales deben ser gestionados de manera sistemática para asegurar su autenticidad y trazabilidad. Sin estos procesos, la interpretación museográfica perdería rigor científico y valor informativo.

Por su parte, la gestión documental contribuye a establecer políticas, normas y procedimientos para el control del ciclo de vida de los documentos generados por los museos, desde su creación hasta su conservación permanente o eliminación. Esto facilita el acceso a la información tanto para investigadores como para el público, además de fortalecer la transparencia y la memoria institucional. En conjunto, la museografía, la archivística y la gestión documental se complementan para garantizar la preservación integral del patrimonio, su adecuada difusión y la construcción de conocimiento histórico y cultural sustentado en fuentes confiables.

### **Bibliografía**

Hernández Hernández, F. (2010). Manual de museología. Madrid: Síntesis.

Consejo Internacional de Archivos. (2016). Principios y requisitos funcionales para los registros en entornos electrónicos. París: ICA.

Consejo Internacional de Museos. (2017). Código de deontología del ICOM para los museos. París: ICOM.

Cruz Mundet, J. R. (2011). Manual de archivística. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.