



POTOSÍ
PARA LOS POTOSINOS
CONSEJO DEL ESTADO 2021-2027

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

San Luis Potosí, S.L.P., 29 de marzo de 2022

SC/DGPC/DPC/059/2022

Asunto: Invitación

MTRO. JOSÉ ALBERTO JUÁREZ MIRANDA

PRESENTE.-

Por este medio y en el marco del 425 aniversario de la fundación del Barrio de San Miguelito, se le hace a usted una cordial invitación para impartir la conferencia titulada La fundación de un barrio novohispano, el próximo 19 de abril a las 19:00 horas.

Cabe señalar que esta actividad se realizará en conjunto con la Casa de Cultura del Barrio de San Miguelito, que será sede de la reunión.

Esperando contar con su apreciable aceptación, me despido de usted, quedando a sus órdenes.

ATENTAMENTE

DIANA BRISEIDA BLANCO ROBLEDO
DIRECTORA DE PATRIMONIO CULTURAL

C. c. p. FERNANDO LÓPEZ/Director de la Casa de Cultura del Barrio de San Miguelito
Minutario
A'DBBR/*mlr

"2022, AÑO DE LAS Y LOS MIGRANTES DE SAN LUIS POTOSÍ".

Metzcallalli, origen y vestigios en el altiplano potosino
Conferencia por José Alberto Juárez Miranda, Museo Francisco
Cossio, 1 de diciembre de 2022.

se da el caldo de los magueyes, para después irlo sacando y acrisolándolo por fuego en dicha invención que para ello tiene a modo de alquitara...

La descripción que proporciona De la Costa, abona de manera importante al proceso de construcción de la cultura del mezcal del altiplano potosino; en especial el nombre de la bebida y de los instrumentos empleados en la fermentación y destilación, dos de las cuatro etapas que comprende el proceso de elaboración de la bebida en la actualidad.

El Rancho de las Cabras. Es lógico pensar que su nombre deriva de la actividad ocupacional de los primeros pobladores de ese lugar, quienes originalmente se dedicaron a la crianza de ganado cabrío. Para mediados del siglo XVII, además de Betancourt, en este lugar y sus alrededores, figuran criando cabras, vacas, mulas y caballos, entre otras las siguientes personas: Miguel Martín, Juan de la Cruz y Juan Tomás, indios todos ellos.⁶ Se sabe que esta tradición de criar ganado menor y mayor prevaleció durante siglos, y que este lugar fungió como un importante centro de abastecimiento de leche.

Sin duda Las Cabras es una de las localidades más antiguas del municipio de Mexquitic, con antecedentes prehispánicos, como lo atestiguan los vestigios que según algunos habitantes han localizado.

LAMINA 7.

Actualmente Las Cabras es una localidad del municipio de Mexquitic, conocida ahora como la Cabra; se ubica a 12.1 kilómetros de la cabecera municipal; tiene una infraestructura que tiende a parecerse a un conglomerado de tipo urbano; cuenta con una población de poco más de 200 habitantes dedicados a labores agrícolas.

LAMINA 8

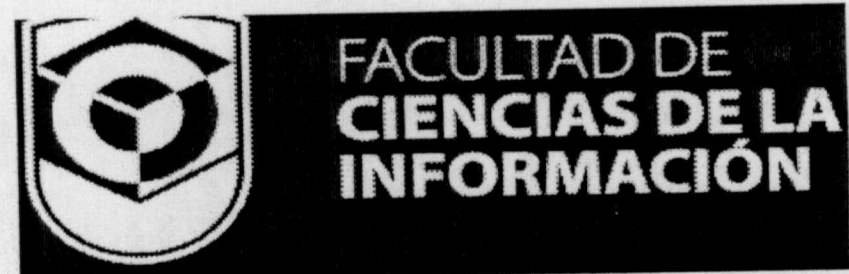
La elaboración, venta y consumo del mezcal en el Altiplano Potosino permaneció y además se incrementó a lo largo de los siglos y de igual manera las autoridades potosinas continuaron con su política de represión replicando lo estipulado en las ordenanzas dictadas por la Corona y emitiendo bandos y mandamientos locales e imponiendo castigos severos a los infractores, lo que jamás fue suficiente para frenar o al menos inhibir la actividad mezcalera y por el contrario, este naciente giro comercial, pronto se convirtió en una importante ocupación que dio sustento y trazó un modo de vida de la población indígena, así como de algunos españoles, mestizos y mulatos.

LAMINA 9

Tal fue el auge de la actividad mezcalera potosina, que a mediados del siglo XIX llamó la atención a nivel nacional. Esto se confirma por una "Noticia" que el Dr. Aniceto Ortega nos dejó en 1864, cuya lectura, permite conocer los procesos, herramientas y métodos de fabricación de la bebida, especialmente la que se elabora en los solares, ranchos y pequeños poblados.

Ortega en su Noticia informa que una vez identificado un campo con maguey en sazón, se procedía a establecer la fábrica de elaboración del

⁶ CORDERO DE BURGOS, Carmen. 1675: *el alcalde mayor investiga, los rancheros le informan y nosotros de todo nos enteramos*. San Luis Potosí: Archivo Histórico del Estado, 2002. Pp. 44, 48 y 50



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ

Facultad De Ciencias De La Información

LIC: Gestión Documental Y Archivística

TITULO:

Integración y control de expediente del archivo de tramite

ALUMNO:

GABRIEL ALEXANDER URESTI ZÚÑIGA

MATERIA

ARCHIVOS Y ADMINISTRATIVOS HISTORICOS POR:

JUAREZ MIRANDA JOSE ALVERTO

27/09/24
JM

Gabriel Alexander Uresti Zúñiga

A359616

27/09/2024



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ

Facultad De Ciencias De La Información

LIC: Gestión Documental Y Archivística

TITULO:

Integración y control de expediente del archivo de tramite

ALUMNO:

GABRIEL ALEXANDER URESTI ZÚÑIGA

MATERIA

ARCHIVOS Y ADMINISTRATIVOS HISTORICOS POR:

JUAREZ MIRANDA JOSE ALVERTO

A359616

27/09/2024

27/09/24
62/60/72

JM

Gabriel Alexander Uresti Zúñiga



POTOSÍ
PARA LOS POTOSINOS
GOBIERNO DEL ESTADO 2021-2027

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

San Luis Potosí, S.L.P., 29 de marzo de 2022
SC/DGPC/DPC/059/2022
Asunto: Invitación

MTRO. JOSÉ ALBERTO JUÁREZ MIRANDA

PRESENTE.-

Por este medio y en el marco del 425 aniversario de la fundación del Barrio de San Miguelito, se le hace a usted una cordial invitación para impartir la conferencia titulada La fundación de un barrio novohispano, el próximo 19 de abril a las 19:00 horas.

Cabe señalar que esta actividad se realizará en conjunto con la Casa de Cultura del Barrio de San Miguelito, que será sede de la reunión.

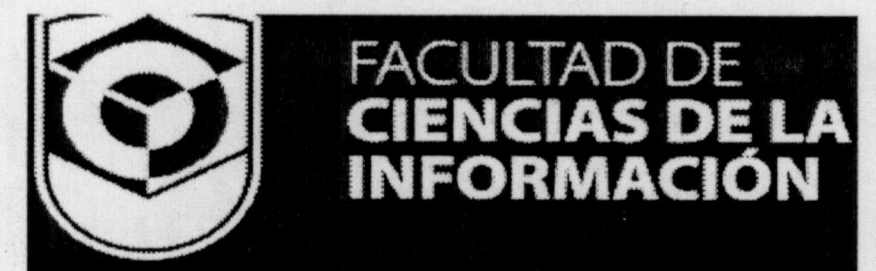
Esperando contar con su apreciable aceptación, me despido de usted, quedando a sus órdenes.

ATENTAMENTE

DIANA BRISEIDA BLANCO ROBLEDO
DIRECTORA DE PATRIMONIO CULTURAL

C. c. p. FERNANDO LÓPEZ/Director de la Casa de Cultura del Barrio de San Miguelito
Minutario
A'DBBR/'mlr

"2022, AÑO DE LAS Y LOS MIGRANTES DE SAN LUIS POTOSÍ".



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ

Facultad De Ciencias De La Información

LIC: Gestión Documental Y Archivística

TITULO:

Integración y control de expediente del archivo de tramite

ALUMNO:

GABRIEL ALEXANDER URESTI ZÚÑIGA

MATERIA

ARCHIVOS Y ADMINISTRATIVOS HISTORICOS POR:

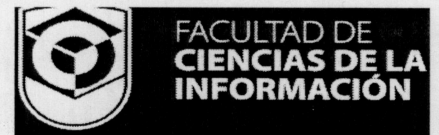
JUAREZ MIRANDA JOSE ALVERTO

42/60/72
JM

Gabriel Alexander Uresti Zúñiga

A359616

27/09/2024



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ

Facultad De Ciencias De La Información

LIC: Gestión Documental Y Archivística

TITULO:

Integración y control de expediente del archivo de tramite

ALUMNO:

GABRIEL ALEXANDER URESTI ZÚÑIGA

MATERIA

ARCHIVOS Y ADMINISTRATIVOS HISTORICOS POR:

JUAREZ MIRANDA JOSE ALVERTO

A359616

27/09/2024

27/09/24
62/60/72

Metzcallalli, origen y vestigios en el altiplano potosino
Conferencia por José Alberto Juárez Miranda, Museo Francisco
Cossio, 1 de diciembre de 2022.

se da el caldo de los magueyes, para después irlo sacando y acrisolándolo por fuego en dicha invención que para ello tiene a modo de alquitara...

La descripción que proporciona De la Costa, abona de manera importante al proceso de construcción de la cultura del mezcal del altiplano potosino; en especial el nombre de la bebida y de los instrumentos empleados en la fermentación y destilación, dos de las cuatro etapas que comprende el proceso de elaboración de la bebida en la actualidad.

El Rancho de las Cabras. Es lógico pensar que su nombre deriva de la actividad ocupacional de los primeros pobladores de ese lugar, quienes originalmente se dedicaron a la crianza de ganado cabrío. Para mediados del siglo XVII, además de Betancourt, en este lugar y sus alrededores, figuran criando cabras, vacas, mulas y caballos, entre otras las siguientes personas: Miguel Martín, Juan de la Cruz y Juan Tomás, indios todos ellos.⁶ Se sabe que esta tradición de criar ganado menor y mayor prevaleció durante siglos, y que este lugar fungió como un importante centro de abastecimiento de leche.

Sin duda Las Cabras es una de las localidades más antiguas del municipio de Mexquitic, con antecedentes prehispánicos, como lo atestiguan los vestigios que según algunos habitantes han localizado.

LAMINA 7.

Actualmente Las Cabras es una localidad del municipio de Mexquitic, conocida ahora como la Cabra; se ubica a 12.1 kilómetros de la cabecera municipal; tiene una infraestructura que tiende a parecerse a un conglomerado de tipo urbano; cuenta con una población de poco más de 200 habitantes dedicados a labores agrícolas.

LAMINA 8

La elaboración, venta y consumo del mezcal en el Altiplano Potosino permaneció y además se incrementó a lo largo de los siglos y de igual manera las autoridades potosinas continuaron con su política de represión replicando lo estipulado en las ordenanzas dictadas por la Corona y emitiendo bandos y mandamientos locales e imponiendo castigos severos a los infractores, lo que jamás fue suficiente para frenar o al menos inhibir la actividad mezcalera y por el contrario, este naciente giro comercial, pronto se convirtió en una importante ocupación que dio sustento y trazó un modo de vida de la población indígena, así como de algunos españoles, mestizos y mulatos.

LAMINA 9

Tal fue el auge de la actividad mezcalera potosina, que a mediados del siglo XIX llamó la atención a nivel nacional. Esto se confirma por una "Noticia" que el Dr. Aniceto Ortega nos dejó en 1864, cuya lectura, permite conocer los procesos, herramientas y métodos de fabricación de la bebida, especialmente la que se elabora en los solares, ranchos y pequeños poblados.

Ortega en su Noticia informa que una vez identificado un campo con maguey en sazón, se procedía a establecer la fábrica de elaboración del

⁶ CORDERO DE BURGOS, Carmen. 1675: *el alcalde mayor investiga, los rancheros le informan y nosotros de todo nos enteramos*. San Luis Potosí: Archivo Histórico del Estado, 2002. Pp. 44, 48 y 50

Metzcallalli, origen y vestigios en el altiplano potosino
Conferencia por José Alberto Juárez Miranda, Museo Francisco
Cossio, 1 de diciembre de 2022.

se da el caldo de los magueyes, para después irlo sacando y acrisolándolo por fuego en dicha invención que para ello tiene a modo de alquitara...

La descripción que proporciona De la Costa, abona de manera importante al proceso de construcción de la cultura del mezcal del altiplano potosino; en especial el nombre de la bebida y de los instrumentos empleados en la fermentación y destilación, dos de las cuatro etapas que comprende el proceso de elaboración de la bebida en la actualidad.

El Rancho de las Cabras. Es lógico pensar que su nombre deriva de la actividad ocupacional de los primeros pobladores de ese lugar, quienes originalmente se dedicaron a la crianza de ganado cabrío. Para mediados del siglo XVII, además de Betancourt, en este lugar y sus alrededores, figuran criando cabras, vacas, mulas y caballos, entre otras las siguientes personas: Miguel Martín, Juan de la Cruz y Juan Tomás, indios todos ellos.⁶ Se sabe que esta tradición de criar ganado menor y mayor prevaleció durante siglos, y que este lugar fungió como un importante centro de abastecimiento de leche.

Sin duda Las Cabras es una de las localidades más antiguas del municipio de Mexquitic, con antecedentes prehispánicos, como lo atestiguan los vestigios que según algunos habitantes han localizado.

LAMINA 7.

Actualmente Las Cabras es una localidad del municipio de Mexquitic, conocida ahora como la Cabra; se ubica a 12.1 kilómetros de la cabecera municipal; tiene una infraestructura que tiende a parecerse a un conglomerado de tipo urbano; cuenta con una población de poco más de 200 habitantes dedicados a labores agrícolas.

LAMINA 8

La elaboración, venta y consumo del mezcal en el Altiplano Potosino permaneció y además se incrementó a lo largo de los siglos y de igual manera las autoridades potosinas continuaron con su política de represión replicando lo estipulado en las ordenanzas dictadas por la Corona y emitiendo bandos y mandamientos locales e imponiendo castigos severos a los infractores, lo que jamás fue suficiente para frenar o al menos inhibir la actividad mezcalera y por el contrario, este naciente giro comercial, pronto se convirtió en una importante ocupación que dio sustento y trazó un modo de vida de la población indígena, así como de algunos españoles, mestizos y mulatos.

LAMINA 9

Tal fue el auge de la actividad mezcalera potosina, que a mediados del siglo XIX llamó la atención a nivel nacional. Esto se confirma por una "Noticia" que el Dr. Aniceto Ortega nos dejó en 1864, cuya lectura, permite conocer los procesos, herramientas y métodos de fabricación de la bebida, especialmente la que se elabora en los solares, ranchos y pequeños poblados.

Ortega en su Noticia informa que una vez identificado un campo con maguey en sazón, se procedía a establecer la fábrica de elaboración del

⁶ CORDERO DE BURGOS, Carmen. 1675: *el alcalde mayor investiga, los rancheros le informan y nosotros de todo nos enteramos*. San Luis Potosí: Archivo Histórico del Estado, 2002. Pp. 44, 48 y 50

Metzcallalli, origen y vestigios en el altiplano potosino
Conferencia por José Alberto Juárez Miranda, Museo Francisco
Cossio, 1 de diciembre de 2022.

Al margen de lo anterior, gracias a la consulta de documentos manuscritos resguardados en los archivos, las crónicas de la época y algunas obras bibliográficas hoy se puede afirmar que este importante pilar de la economía y cultura regional, tiene antecedentes que remiten a la época prehispánica y, ya contemplando las cuatro etapas de su elaboración como lo conocemos ahora, los antecedentes remiten a mediados del siglo XVII; época en la que emergen algunos asentamientos que dieron lugar a ranchos y pequeñas propiedades que desde entonces se dedicaban a producir, comercializar o consumir mezcal.

Algunos de esos poblados sobrevivieron hasta la actualidad, aunque desde mediados desde el siglo XIX varios estuvieron dentro, en las colindancias o a cierta distancia de las haciendas, en las que además, ya fuera por conveniencia personal o por intereses mutuos contribuyeron con los hacendados, sirviendo de mano de obra en todos los procesos de elaboración, distribución y venta, elaborando las herramientas y utensilios de trabajo, incluso como proveedores de la planta o piñas del maguey, o vendiendo su destilado para ser incorporado a la producción, distribución y venta de las haciendas.⁴

Los orígenes mediados del siglo XVII

Un importante testimonio de la antigüedad de la elaboración del mezcal potosino en la época virreinal, es un juicio promovido en la primera mitad del siglo XVII (11 de abril de 1643) por Andrés Monzón, Defensor General de los indios, quien presentó demanda contra Antonio Hernández Betancourt, vecino del rancho de las Cabras, porque *"con poco temor de Dios, en grave daño y perjuicio de los indios de esta jurisdicción y demás comercio y contravención de las ordenanzas que prohíben hacer vino de binguí y de los magueyes, por ser como es tan dañoso y perjudicial por las muchas enfermedades que causa en los naturales, lo está haciendo públicamente teniendo instrumentos para tal efecto"*.⁵

Uno de los testigos citados en el juicio, a preguntas expresas declaró:

... que conoce a Antonio Hernández Betancourt, vecino de esta jurisdicción, y sabe que de un tiempo de tres años, poco más o menos en diferentes tiempos y veces ha asistido al rancho de Cabras que el dicho Antonio Hernández Betancourt tiene, como cosa de dos leguas de este dicho pueblo, le ha visto sacar vino que llaman mezcal, el cual saca de los magueyes con una invención a modo de alquitara, por fuego para la saca, del cual tiene botijas, barriles y tinajas, en que

que venden vino de mescale. Un inventario de las haciendas del Altiplano Potosino que en algún momento se dedicaron al mezcal se halla en CABRERA IPIÑA. *200 haciendas*. Plano. La descripción del mezcal potosino y mexicano en general a mediados del siglo XIX se describe en PAYNO. *Memoria sobre el maguey*. Pp. 100-105. Una lista de haciendas mezcaleras de la región a mediados del siglo XIX y principios del XX figura en AGUIRRE. *El maguey mezcalero potosino. Poder, prácticas culturales y configuraciones regionales*. P. 34.

⁴ Entre los casos ampliamente documentados que muestran el papel que jugaron los ranchos en la producción mezcalera de las haciendas se encuentra la hacienda de la Parada. BAZANT. *Cinco haciendas mexicanas*.

⁵ AHESLP. F. AMSLP. 1643.2 caja 310, Exp. 4. Demanda de Andrés Monzón, defensor general de los indios contra Antonio Hernández Betancourt por hacer vino que llaman de mezcal y venderlo a los indios.

Metzcallalli, origen y vestigios en el altiplano potosino
Conferencia por José Alberto Juárez Miranda, Museo Francisco
Cossio, 1 de diciembre de 2022.

Al margen de lo anterior, gracias a la consulta de documentos manuscritos resguardados en los archivos, las crónicas de la época y algunas obras bibliográficas hoy se puede afirmar que este importante pilar de la economía y cultura regional, tiene antecedentes que remiten a la época prehispánica y, ya contemplando las cuatro etapas de su elaboración como lo conocemos ahora, los antecedentes remiten a mediados del siglo XVII; época en la que emergen algunos asentamientos que dieron lugar a ranchos y pequeñas propiedades que desde entonces se dedicaban a producir, comercializar o consumir mezcal.

Algunos de esos poblados sobrevivieron hasta la actualidad, aunque desde mediados desde el siglo XIX varios estuvieron dentro, en las colindancias o a cierta distancia de las haciendas, en las que además, ya fuera por conveniencia personal o por intereses mutuos contribuyeron con los hacendados, sirviendo de mano de obra en todos los procesos de elaboración, distribución y venta, elaborando las herramientas y utensilios de trabajo, incluso como proveedores de la planta o piñas del maguey, o vendiendo su destilado para ser incorporado a la producción, distribución y venta de las haciendas.⁴

Los orígenes mediados del siglo XVII

Un importante testimonio de la antigüedad de la elaboración del mezcal potosino en la época virreinal, es un juicio promovido en la primera mitad del siglo XVII (11 de abril de 1643) por Andrés Monzón, Defensor General de los indios, quien presentó demanda contra Antonio Hernández Betancourt, vecino del rancho de las Cabras, porque *"con poco temor de Dios, en grave daño y perjuicio de los indios de esta jurisdicción y demás comercio y contravención de las ordenanzas que prohíben hacer vino de bingú y de los magueyes, por ser como es tan dañoso y perjudicial por las muchas enfermedades que causa en los naturales, lo está haciendo públicamente teniendo instrumentos para tal efecto"*.⁵

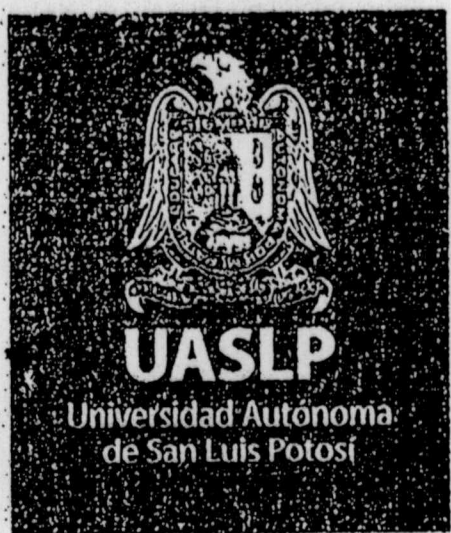
Uno de los testigos citados en el juicio, a preguntas expresas declaró:

... que conoce a Antonio Hernández Betancourt, vecino de esta jurisdicción, y sabe que de un tiempo de tres años, poco más o menos en diferentes tiempos y veces ha asistido al rancho de Cabras que el dicho Antonio Hernández Betancourt tiene, como cosa de dos leguas de este dicho pueblo, le ha visto sacar vino que llaman mezcal, el cual saca de los magueyes con una invención a modo de alquitara, por fuego para la saca, del cual tiene botijas, barriles y tinas, en que

que venden vino de mescale. Un inventario de las haciendas del Altiplano Potosino que en algún momento se dedicaron al mezcal se halla en CABRERA IPIÑA. *200 haciendas*. Plano. La descripción del mezcal potosino y mexicano en general a mediados del siglo XIX se describe en PAYNO. *Memoria sobre el maguey*. Pp. 100-105. Una lista de haciendas mezcaleras de la región a mediados del siglo XIX y principios del XX figura en AGUIRRE. *El maguey mezcalero potosino. Poder, prácticas culturales y configuraciones regionales*. P. 34.

⁴ Entre los casos ampliamente documentados que muestran el papel que jugaron los ranchos en la producción mezcalera de las haciendas se encuentra la hacienda de la Parada. BAZANT. *Cinco haciendas mexicanas*.

⁵ AHESLP. F. AMSLP. 1643.2 caja 310, Exp. 4. Demanda de Andrés Monzón, defensor general de los indios contra Antonio Hernández Betancourt por hacer vino que llaman de mezcal y venderlo a los indios.



FACULTAD DE
CIENCIAS DE LA
INFORMACIÓN

26 de abril de 2024
Of. No D-FCI 155/24

DRA. YOLANDA ESPERANZA CAMACHO ZAPATA
DIRECTORA DEL ARCHIVO HISTÓRICO
DEL ESTADO "LIC. ANTONIO ROCHA"
PRESENTE:

Estimada Doctora, con el gusto de saludarla, hago de su conocimiento que la Asociación Mexicana de Bibliotecarios, A.C. (AMBAC) realizará este año las **LV Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía** con el tema "Vinculación social, ética e innovación disruptiva en bibliotecas y otras unidades de información", a celebrarse del 29 al 3 de mayo de 2024 en colaboración y sede con la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí (UASLP).

Por tal motivo, solicitamos de su apoyo para utilizar las instalaciones del Archivo Histórico, el próximo martes 30 de abril en un horario de 09:00 a 13:00 horas para llevar a cabo el taller: "Paleografía de manuscritos novohispanos potosinos" y si fuera posible tener acceso a los expedientes de los siglos 18 (Alcaldía mayor) y 19 (Secretaría General del Gobierno de S.L.P.) manuscritos de 3 fojas.

Esperando vernos favorecidos en nuestra petición agradecemos de antemano a Usted y a su personal por el apoyo y facilidades.

"SIEMPRE AUTÓNOMA. POR MI PATRIA EDUCARE"

DRA. CELIA MIRELES CARDENAS
DIRECTORA

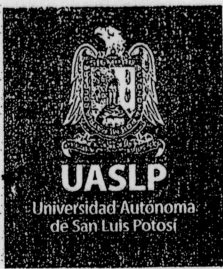


"UASLP, con profesionistas abiertos al mundo"

www.uaslp.mx

Av. Industrias 101
Fracc. Talleres • CP 78494
San Luis Potosí S.L.P.
tel. (444) 832 1000

- Dra. Guadalupe Vega Diaz. Presidenta de la AMBAC y miembro del comité organizador.
- Mtra. Julia Margarita Martínez Saldaña. Planeación y evaluación FCI-UASLP
- Mtro. José Alberto Juárez Miranda.
- Archivo



FACULTAD DE
CIENCIAS DE LA
INFORMACIÓN

26 de abril de 2024
Of. No D-FCI 155/24

DRA. YOLANDA ESPERANZA CAMACHO ZAPATA
DIRECTORA DEL ARCHIVO HISTÓRICO
DEL ESTADO "LIC. ANTONIO ROCHA"
PRESENTE:

Estimada Doctora, con el gusto de saludarla, hago de su conocimiento que la Asociación Mexicana de Bibliotecarios, A.C. (AMBAC) realizará este año las **LV Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía** con el tema "Vinculación social, ética e innovación disruptiva en bibliotecas y otras unidades de información", a celebrarse del 29 al 3 de mayo de 2024 en colaboración y sede con la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí (UASLP).

Por tal motivo, solicitamos de su apoyo para utilizar las instalaciones del Archivo Histórico, el próximo martes 30 de abril en un horario de 09:00 a 13:00 horas para llevar a cabo el taller: "Paleografía de manuscritos novohispanos potosinos" y si fuera posible tener acceso a los expedientes de los siglos 18 (Alcaldía mayor) y 19 (Secretaría General del Gobierno de S.L.P.) manuscritos de 3 fojas.

Esperando vernos favorecidos en nuestra petición agradecemos de antemano a Usted y a su personal por el apoyo y facilidades.

"SIEMPRE AUTÓNOMA. POR MI PATRIA Y LIBERTAD"

DRA. CELIA MIRELES CÁRDENAS
DIRECTORA



DIRECCIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA INFORMACIÓN

"UASLP, con profesionistas abiertos al mundo"

www.uaslp.mx

Av. Industrias 101
Fracc. Talleres • CP 78494
San Luis Potosí, S.L.P.
tel. (444) 832 1000

- Dra. Guadalupe Vega Díaz. Presidenta de la AMBAC y miembro del comité organizador.
- Mtra. Julia Margarita Martínez Saldaña. Planeación y evaluación FCI-UASLP
- Mtro. José Alberto Juárez Miranda.
- Archivo

San Luis Potosí, S.L.P., a 04 de septiembre de 2023

LIC. MA. ELIZABETH RODRIGUEZ ROMERO
DIRECTORA GENERAL DEL MUSEO DEL VIRREINATO
P R E S E N T E.-

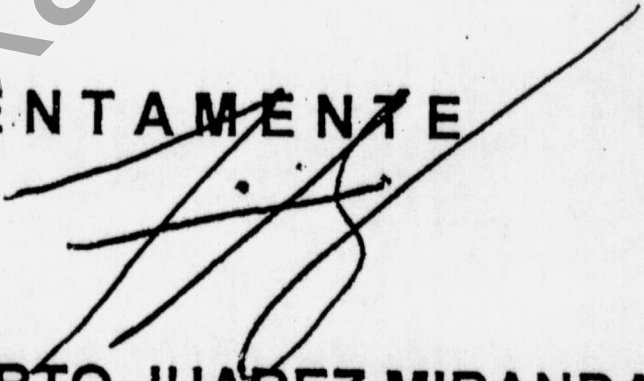
En seguimiento a su escrito MV381 de fecha 29 de agosto del año en curso, me permito comunicar que **acepto la invitación para impartir la conferencia "El mezcal virreinal potosino"** la cual tendrá lugar en esa a su cargo, a las 18: 00 horas el día 28 de este mes y año del año.

Anexo

1. Boletín para medios (objetivo, reseña y nota curricular)
2. Lista de requerimientos para la conferencia

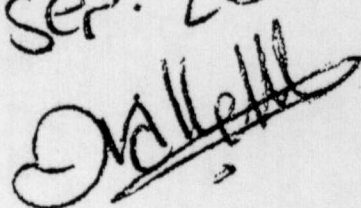
Sin otro particular, aprovecho la ocasión para enviarle un cordial saludo.

ATENTAMENTE


JOSÉ ALBERTO JUÁREZ MIRANDA

CATEDRÁTICO EN LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN DE LA
UASLP

c.c.p.
- Exp. Conferencia

Recibi Original
5. Sep. 2023


San Luis Potosí, S.L.P., a 04 de septiembre de 2023

LIC. MA. ELIZABETH RODRIGUEZ ROMERO
DIRECTORA GENERAL DEL MUSEO DEL VIRREINATO
P R E S E N T E.-

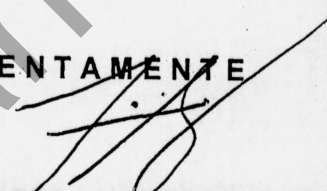
En seguimiento a su escrito MV381 de fecha 29 de agosto del año en curso, me permito comunicar que **acepto la invitación para impartir la conferencia "El mezcal virreinal potosino"** la cual tendrá lugar en esa a su cargo, a las 18: 00 horas el día 28 de este mes y año del año.

Anexo

1. Boletín para medios (objetivo, reseña y nota curricular)
2. Lista de requerimientos para la conferencia


Sin otro particular, aprovecho la ocasión para enviarle un cordial saludo.

ATENTAMENTE


JOSÉ ALBERTO JUAREZ MIRANDA

CATEDRATICO EN LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN DE LA
UASLP

c.c.p.
- Exp. Conferencia

Recibí Original
5. SEP. 2023




PODER EJECUTIVO
DEL ESTADO DE
SAN LUIS POTOSÍ

CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA

04 DE MARZO DE 2024
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.
MV044

*recibido
os/pozpoc*

MTRO. ALBERTO JUÁREZ MIRANDA
CATEDRÁTICO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN
DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ
PRESENTE. -

En alcance a su oficio con fecha de 26 de febrero de 2024, en donde muy amablemente acepta la invitación para impartir la conferencia "El tlaco, una moneda del virreinato potosino", **solicito a Usted el préstamo de los ejemplares de los que se tratará dicho tema.** Esto con la finalidad de que se vaya trabajando en el montaje correspondiente para su exhibición.

Sin más por el momento y en espera de su respuesta, aprovecho la ocasión para enviarle un cordial saludo.

Ma. Elizabeth Rodríguez Romero
LIC. MA. ELIZABETH RODRÍGUEZ ROMERO
DIRECTORA GENERAL DEL MUSEO DEL VIRREINATO

c.c.p. Archivo

L*IFOM

Villerías #115, Col Centro, C.P. 78000
San Luis Potosí, S.L.P.
Teléfono: 4448140994 ext. 102



PODER EJECUTIVO
DEL ESTADO DE
SAN LUIS POTOSÍ

CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA

04 DE MARZO DE 2024
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.
MV044

MRO. ALBERTO JUÁREZ MIRANDA
CATEDRÁTICO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN
DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ
PRESENTE. –

En alcance a su oficio con fecha de 26 de febrero de 2024, en donde muy amablemente acepta la invitación para impartir la conferencia "El tlaco, una moneda del virreinato potosino", **solicito a Usted el préstamo de los ejemplares de los que se tratará dicho tema.** Esto con la finalidad de que se vaya trabajando en el montaje correspondiente para su exhibición.

Sin más por el momento y en espera de su respuesta, aprovecho la ocasión para enviarle un cordial saludo.

Lic. Ma. Elizabeth Rodríguez Romero
LIC. MA. ELIZABETH RODRÍGUEZ ROMERO
DIRECTORA GENERAL DEL MUSEO DEL VIRREINATO

c.c.p. Archivo

L'IFOM

Villerías #115, Col Centro, C.P. 78000
San Luis Potosí, S.L.P.
Teléfono: 4448140994 ext. 102



POTOSÍ
PARA LOS POTOSINOS
COMITÉ DEL ESTADO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



19 DE FEBRERO DE 2024
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.
MV035

MTRO. JOSÉ ALBERTO JUÁREZ MIRANDA
CATEDRÁTICO EN LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN DE
LA UASLP
PRESENTE. -

Por medio del presente, solicito a Usted, tenga a bien brindarnos su valioso apoyo para aceptar una atenta y cordial invitación para impartir una conferencia con el tema, "Moneda antigua de la Época Virreinal".

Teniendo como fecha programada el día 14 de marzo del presente año, en un horario de las 18:00 horas.

Agradecemos enviarnos:

- 1.-Boletín para medios (objetivo, reseña y nota curricular)
- 2.-Lista de requerimientos para la conferencia.

Sin más por el momento, y en espera de una respuesta positiva, aprovecho la ocasión para enviarle un cordial saludo.


LIC. MA. ELIZABETH RODRÍGUEZ ROMERO
DIRECTORA GENERAL DEL MUSEO DEL VIRREINATO

Villerías #115 Zona Centro
C.P. 78000, San Luis Potosí, S.L.P.
4448140994 ext. 102, 103



POTOSÍ
PARA LOS POTOSINOS
GOBIERNO DEL ESTADO 2011-2027

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



19 DE FEBRERO DE 2024
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.
MV035

MTRO. JOSÉ ALBERTO JUÁREZ MIRANDA
CATEDRÁTICO EN LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACION DE
LA UASLP
PRESENTE. -

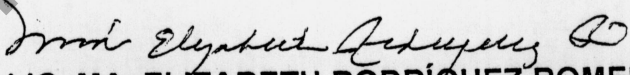
Por medio del presente, solicito a Usted, tenga a bien brindarnos su valioso apoyo para aceptar una atenta y cordial invitación para impartir una conferencia con el tema, "Moneda antigua de la Época Virreinal".

Teniendo como fecha programada el día 14 de marzo del presente año, en un horario de las 18:00 horas.

Agradecemos enviarnos:

- 1.-Boletín para medios (objetivo, reseña y nota curricular)
- 2.-Lista de requerimientos para la conferencia.

Sin más por el momento, y en espera de una respuesta positiva, aprovecho la ocasión para enviarle un cordial saludo.


LIC. MA. ELIZABETH RODRÍGUEZ ROMERO
DIRECTORA GENERAL DEL MUSEO DEL VIRREINATO

Villerías #115 Zona Centro
C.P. 78000, San Luis Potosí, S.L.P.
4448140994 ext. 102, 103

"2023, Año del Centenario del voto de las Mujeres en San Luis Potosí, Precursor Nacional"



POTOSÍ
PARA LOS POTOSINOS
GOBIERNO DEL ESTADO 3228 1027

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

San Luis Potosí, S.L.P., 29 de marzo de 2022

SC/DGPC/DPC/059/2022

Asunto: Invitación

MTRO. JOSÉ ALBERTO JUÁREZ MIRANDA

PRESENTE.-

Por este medio y en el marco del 425 aniversario de la fundación del Barrio de San Miguelito, se le hace a usted una cordial invitación para impartir la conferencia titulada La fundación de un barrio novohispano, el próximo 19 de abril a las 19:00 horas.

Cabe señalar que esta actividad se realizará en conjunto con la Casa de Cultura del Barrio de San Miguelito, que será sede de la reunión.

Esperando contar con su apreciable aceptación, me despido de usted, quedando a sus órdenes.

ATENTAMENTE

DIANA BRISEIDA BLANCO ROBLEDO
DIRECTORA DE PATRIMONIO CULTURAL

C. c. p. FERNANDO LÓPEZ/Director de la Casa de Cultura del Barrio de San Miguelito
Minutario
A'DBBR/*mlr

"2022, AÑO DE LAS Y LOS MIGRANTES DE SAN LUIS POTOSÍ".



POTOSÍ
PARA LOS POTOSINOS
GOBIERNO DEL ESTADO 2021-2027

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

San Luis Potosí, S.L.P., 29 de marzo de 2022
SC/DGPC/DPC/059/2022
Asunto: Invitación

MTRO. JOSÉ ALBERTO JUÁREZ MIRANDA

PRESENTE.-

Por este medio y en el marco del 425 aniversario de la fundación del Barrio de San Miguelito, se le hace a usted una cordial invitación para impartir la conferencia titulada La fundación de un barrio novohispano, el próximo 19 de abril a las 19:00 horas.

Cabe señalar que esta actividad se realizará en conjunto con la Casa de Cultura del Barrio de San Miguelito, que será sede de la reunión.

Esperando contar con su apreciable aceptación, me despido de usted, quedando a sus órdenes.

ATENTAMENTE

DIANA BRISEIDA BLANCO ROBLEDO
DIRECTORA DE PATRIMONIO CULTURAL

C. c. p. FERNÁNDO LÓPEZ/Director de la Casa de Cultura del Barrio de San Miguelito
Minutario
A'DBBR/*mlr

"2022, AÑO DE LAS Y LOS MIGRANTES DE SAN LUIS POTOSÍ".

Metzcallalli, origen y vestigios en el altiplano potosino
Conferencia por José Alberto Juárez Miranda, Museo Francisco
Cossio, 1 de diciembre de 2022.

se da el caldo de los magueyes, para después irlo sacando y acrisolándolo por fuego en dicha invención que para ello tiene a modo de alquitara...

La descripción que proporciona De la Costa, abona de manera importante al proceso de construcción de la cultura del mezcal del altiplano potosino; en especial el nombre de la bebida y de los instrumentos empleados en la fermentación y destilación, dos de las cuatro etapas que comprende el proceso de elaboración de la bebida en la actualidad.

El Rancho de las Cabras. Es lógico pensar que su nombre deriva de la actividad ocupacional de los primeros pobladores de ese lugar, quienes originalmente se dedicaron a la crianza de ganado cabrío. Para mediados del siglo XVII, además de Betancourt, en este lugar y sus alrededores, figuran criando cabras, vacas, mulas y caballos, entre otras las siguientes personas: Miguel Martín, Juan de la Cruz y Juan Tomás, indios todos ellos.⁶ Se sabe que esta tradición de criar ganado menor y mayor prevaleció durante siglos, y que este lugar fungió como un importante centro de abastecimiento de leche.

Sin duda Las Cabras es una de las localidades más antiguas del municipio de Mexquitic, con antecedentes prehispánicos, como lo atestiguan los vestigios que según algunos habitantes han localizado.

LAMINA 7.

Actualmente Las Cabras es una localidad del municipio de Mexquitic, conocida ahora como la Cabra; se ubica a 12,1 kilómetros de la cabecera municipal; tiene una infraestructura que tiende a parecerse a un conglomerado de tipo urbano; cuenta con una población de poco más de 200 habitantes dedicados a labores agrícolas.

LAMINA 8

La elaboración, venta y consumo del mezcal en el Altiplano Potosino permaneció y además se incrementó a lo largo de los siglos y de igual manera las autoridades potosinas continuaron con su política de represión replicando lo estipulado en las ordenanzas dictadas por la Corona y emitiendo bandos y mandamientos locales e imponiendo castigos severos a los infractores, lo que jamás fue suficiente para frenar o al menos inhibir la actividad mezcalera y por el contrario, este naciente giro comercial, pronto se convirtió en una importante ocupación que dio sustento y trazó un modo de vida de la población indígena, así como de algunos españoles, mestizos y mulatos.

LAMINA 9

Tal fue el auge de la actividad mezcalera potosina, que a mediados del siglo XIX llamó la atención a nivel nacional. Esto se confirma por una "Noticia" que el Dr. Aniceto Ortega nos dejó en 1864, cuya lectura, permite conocer los procesos, herramientas y métodos de fabricación de la bebida, especialmente la que se elabora en los solares, ranchos y pequeños poblados.

Ortega en su Noticia informa que una vez identificado un campo con maguey en sazón, se procedía a establecer la fábrica de elaboración del

⁶ CORDERO DE BURGOS, Carmen. 1675: *el alcalde mayor investiga, los rancheros le informan y nosotros de todo nos enteramos*. San Luis Potosí: Archivo Histórico del Estado, 2002. Pp. 44, 48 y 50

Metzcallalli, origen y vestigios en el altiplano potosino
Conferencia por José Alberto Juárez Miranda, Museo Francisco
Cossio, 1 de diciembre de 2022.

Al margen de lo anterior, gracias a la consulta de documentos manuscritos resguardados en los archivos, las crónicas de la época y algunas obras bibliográficas hoy se puede afirmar que este importante pilar de la economía y cultura regional, tiene antecedentes que remiten a la época prehispánica y, ya contemplando las cuatro etapas de su elaboración como lo conocemos ahora, los antecedentes remiten a mediados del siglo XVII; época en la que emergen algunos asentamientos que dieron lugar a ranchos y pequeñas propiedades que desde entonces se dedicaban a producir, comercializar o consumir mezcal.

Algunos de esos poblados sobrevivieron hasta la actualidad, aunque desde mediados desde el siglo XIX varios estuvieron dentro, en las colindancias o a cierta distancia de las haciendas, en las que además, ya fuera por conveniencia personal o por intereses mutuos contribuyeron con los hacendados, sirviendo de mano de obra en todos los procesos de elaboración, distribución y venta, elaborando las herramientas y utensilios de trabajo, incluso como proveedores de la planta o piñas del maguey, o vendiendo su destilado para ser incorporado a la producción, distribución y venta de las haciendas.⁴

Los orígenes mediados del siglo XVII

Un importante testimonio de la antigüedad de la elaboración del mezcal potosino en la época virreinal, es un juicio promovido en la primera mitad del siglo XVII (11 de abril de 1643) por Andrés Monzón, Defensor General de los indios, quien presentó demanda contra Antonio Hernández Betancourt, vecino del rancho de las Cabras, porque *"con poco temor de Dios, en grave daño y perjuicio de los indios de esta jurisdicción y demás comercio y contravención de las ordenanzas que prohíben hacer vino de binguí y de los magueyes, por ser como es tan dañoso y perjudicial por las muchas enfermedades que causa en los naturales, lo está haciendo públicamente teniendo instrumentos para tal efecto"*.⁵

Uno de los testigos citados en el juicio, a preguntas expresas declaró:

... que conoce a Antonio Hernández Betancourt, vecino de esta jurisdicción, y sabe que de un tiempo de tres años, poco más o menos en diferentes tiempos y veces ha asistido al rancho de Cabras que el dicho Antonio Hernández Betancourt tiene, como cosa de dos leguas de este dicho pueblo, le ha visto sacar vino que llaman mezcal, el cual saca de los magueyes con una invención a modo de alquitara, por fuego para la saca, del cual tiene botijas, barriles y tinas, en que

que venden vino de mescale. Un inventario de las haciendas del Altiplano Potosino que en algún momento se dedicaron al mezcal se halla en CABRERA IPIÑA. *200 haciendas*. Plano. La descripción del mezcal potosino y mexicano en general a mediados del siglo XIX se describe en PAYNO. *Memoria sobre el maguey*. Pp. 100-105. Una lista de haciendas mezcaleras de la región a mediados del siglo XIX y principios del XX figura en AGUIRRE. *El maguey mezcalero potosino. Poder, prácticas culturales y configuraciones regionales*. P. 34.

⁴ Entre los casos ampliamente documentados que muestran el papel que jugaron los ranchos en la producción mezcalera de las haciendas se encuentra la hacienda de la Parada. BAZANT. *Cinco haciendas mexicanas*.

⁵ AHESLP. F. AMSLP. 1643.2 caja 310, Exp. 4. Demanda de Andrés Monzón, defensor general de los indios contra Antonio Hernández Betancourt por hacer vino que llaman de mezcal y venderlo a los indios.

Metzcallalli, origen y vestigios en el altiplano potosino
Conferencia por José Alberto Juárez Miranda, Museo Francisco
Cossio, 1 de diciembre de 2022.

Al margen de lo anterior, gracias a la consulta de documentos manuscritos resguardados en los archivos, las crónicas de la época y algunas obras bibliográficas hoy se puede afirmar que este importante pilar de la economía y cultura regional, tiene antecedentes que remiten a la época prehispánica y, ya contemplando las cuatro etapas de su elaboración como lo conocemos ahora, los antecedentes remiten a mediados del siglo XVII; época en la que emergen algunos asentamientos que dieron lugar a ranchos y pequeñas propiedades que desde entonces se dedicaban a producir, comercializar o consumir mezcal.

Algunos de esos poblados sobrevivieron hasta la actualidad, aunque desde mediados desde el siglo XIX varios estuvieron dentro, en las colindancias o a cierta distancia de las haciendas, en las que además, ya fuera por conveniencia personal o por intereses mutuos contribuyeron con los hacendados, sirviendo de mano de obra en todos los procesos de elaboración, distribución y venta, elaborando las herramientas y utensilios de trabajo, incluso como proveedores de la planta o piñas del maguey, o vendiendo su destilado para ser incorporado a la producción, distribución y venta de las haciendas.⁴

Los orígenes mediados del siglo XVII

Un importante testimonio de la antigüedad de la elaboración del mezcal potosino en la época virreinal, es un juicio promovido en la primera mitad del siglo XVII (11 de abril de 1643) por Andrés Monzón, Defensor General de los indios, quien presentó demanda contra Antonio Hernández Betancourt, vecino del rancho de las Cabras, porque *"con poco temor de Dios, en grave daño y perjuicio de los indios de esta jurisdicción y demás comercio y contravención de las ordenanzas que prohíben hacer vino de bingú y de los magueyes, por ser como es tan dañoso y perjudicial por las muchas enfermedades que causa en los naturales, lo está haciendo públicamente teniendo instrumentos para tal efecto"*.⁵

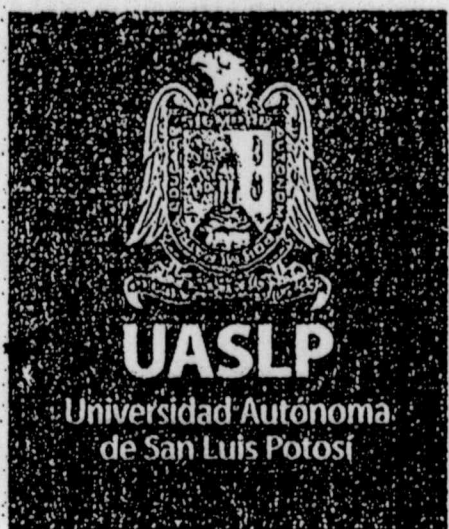
Uno de los testigos citados en el juicio, a preguntas expresas declaró:

... que conoce a Antonio Hernández Betancourt, vecino de esta jurisdicción, y sabe que de un tiempo de tres años, poco más o menos en diferentes tiempos y veces ha asistido al rancho de Cabras que el dicho Antonio Hernández Betancourt tiene, como cosa de dos leguas de este dicho pueblo, le ha visto sacar vino que llaman mezcal, el cual saca de los magueyes con una invención a modo de alquitara, por fuego para la saca, del cual tiene botijas, barriles y tinas, en que

que venden vino de mescale. Un inventario de las haciendas del Altiplano Potosino que en algún momento se dedicaron al mezcal se halla en CABRERA IPIÑA. *200 haciendas*. Plano. La descripción del mezcal potosino y mexicano en general a mediados del siglo XIX se describe en PAYNO. *Memoria sobre el maguey*. Pp. 100-105. Una lista de haciendas mezcaleras de la región a mediados del siglo XIX y principios del XX figura en AGUIRRE. *El maguey mezcalero potosino. Poder, prácticas culturales y configuraciones regionales*. P. 34.

⁴ Entre los casos ampliamente documentados que muestran el papel que jugaron los ranchos en la producción mezcalera de las haciendas se encuentra la hacienda de la Parada. BAZANT. *Cinco haciendas mexicanas*.

⁵ AHESLP. F. AMSLP. 1643.2 caja 310, Exp. 4. Demanda de Andrés Monzón, defensor general de los indios contra Antonio Hernández Betancourt por hacer vino que llaman de mezcal y venderlo a los indios.



26 de abril de 2024
Of. No D-FCI 155/24

DRA. YOLANDA ESPERANZA CAMACHO ZAPATA
DIRECTORA DEL ARCHIVO HISTÓRICO
DEL ESTADO "LIC. ANTONIO ROCHA"
PRESENTE:

Estimada Doctora, con el gusto de saludarla, hago de su conocimiento que la Asociación Mexicana de Bibliotecarios, A.C. (AMBAC) realizará este año las **LV Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía** con el tema "Vinculación social, ética e innovación disruptiva en bibliotecas y otras unidades de información", a celebrarse del 29 al 3 de mayo de 2024 en colaboración y sede con la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí (UASLP).

Por tal motivo, solicitamos de su apoyo para utilizar las instalaciones del Archivo Histórico, el próximo martes 30 de abril en un horario de 09:00 a 13:00 horas para llevar a cabo el taller: "Paleografía de manuscritos novohispanos potosinos" y si fuera posible tener acceso a los expedientes de los siglos 18 (Alcaldía mayor) y 19 (Secretaría General del Gobierno de S.L.P.) manuscritos de 3 fojas.

Esperando vernos favorecidos en nuestra petición agradecemos de antemano a Usted y a su personal por el apoyo y facilidades.

"SIEMPRE AUTÓNOMA. POR MI PATRIA Y JUGARÉ"

DRA. CELIA MIRELES CARDENAS
DIRECTORA

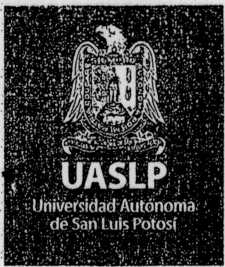


"UASLP, con profesionistas abiertos al mundo"

www.uaslp.mx

Av. Industrias 101
Fracc. Talleres • CP 78494
San Luis Potosí, S.L.P.
tel. (444) 832 1000

- Dra. Guadalupe Vega Diaz. Presidenta de la AMBAC y miembro del comité organizador.
- Mtra. Julia Margarita Martínez Saldaña. Planeación y evaluación FCI-UASLP
- Mtro. José Alberto Juárez Miranda.
- Archivo



26 de abril de 2024
Of. No D-FCI 155/24

DRA. YOLANDA ESPERANZA CAMACHO ZAPATA
DIRECTORA DEL ARCHIVO HISTÓRICO
DEL ESTADO "LIC. ANTONIO ROCHA"
PRESENTE:

Estimada Doctora, con el gusto de saludarla, hago de su conocimiento que la Asociación Mexicana de Bibliotecarios, A.C. (AMBAC) realizará este año las **LV Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía** con el tema "Vinculación social, ética e innovación disruptiva en bibliotecas y otras unidades de información", a celebrarse del 29 al 3 de mayo de 2024 en colaboración y sede con la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí (UASLP).

Por tal motivo, solicitamos de su apoyo para utilizar las instalaciones del Archivo Histórico, el próximo martes 30 de abril en un horario de 09:00 a 13:00 horas para llevar a cabo el taller: "Paleografía de manuscritos novohispanos potosinos" y si fuera posible tener acceso a los expedientes de los siglos 18 (Alcaldía mayor) y 19 (Secretaría General del Gobierno de S.L.P.) manuscritos de 3 fojas.

Esperando vernos favorecidos en nuestra petición agradecemos de antemano a Usted y a su personal por el apoyo y facilidades.

"SIEMPRE AUTÓNOMA. POR MI PATRIA EN JUARE"

DRA. CELIA MIRELES CÁRDENAS
DIRECTORA



"UASLP, con profesionistas abiertos al mundo"

www.uaslp.mx

Av. Industrias 111
Fracc. Talleres • CP 78494
San Luis Potosí, S.L.P.
tel. (444) 832 1000

- Dra. Guadalupe Vega Díaz. Presidenta de la AMBAC y miembro del comité organizador.
- Mtra. Julia Margarita Martínez Saldaña. Planeación y evaluación FCI-UASLP
- Mtro. José Alberto Juárez Miranda.
- Archivo

San Luis Potosí, S.L.P., a 04 de septiembre de 2023

**LIC. MA. ELIZABETH RODRIGUEZ ROMERO
DIRECTORA GENERAL DEL MUSEO DEL VIRREINATO
P R E S E N T E.-**


En seguimiento a su escrito MV381 de fecha 29 de agosto del año en curso, me permito comunicar que **acepto la invitación para impartir la conferencia "El mezcal virreinal potosino"** la cual tendrá lugar en esa a su cargo, a las 18: 00 horas el día 28 de este mes y año del año.

Anexo

1. Boletín para medios (objetivo, reseña y nota curricular)
2. Lista de requerimientos para la conferencia


Sin otro particular, aprovecho la ocasión para enviarle un cordial saludo.

ATENTAMENTE


JOSÉ ALBERTO JUÁREZ MIRANDA

**CATEDRÁTICO EN LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN DE LA
UASLP**

c.c.p.
- Exp. Conferencia

Recibi Original
5. sep. 2023


San Luis Potosí, S.L.P., a 04 de septiembre de 2023

**LIC. MA. ELIZABETH RODRIGUEZ ROMERO
DIRECTORA GENERAL DEL MUSEO DEL VIRREINATO
P R E S E N T E.-**


En seguimiento a su escrito MV381 de fecha 29 de agosto del año en curso, me permito comunicar que **acepto la invitación para impartir la conferencia "El mezcal virreinal potosino"** la cual tendrá lugar en esa a su cargo, a las 18: 00 horas el día 28 de este mes y año del año.

Anexo

1. Boletín para medios (objetivo, reseña y nota curricular)
2. Lista de requerimientos para la conferencia


Sin otro particular, aprovecho la ocasión para enviarle un cordial saludo.

ATENTAMENTE


JOSÉ ALBERTO JUAREZ MIRANDA

**CATEDRATICO EN LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN DE LA
UASLP**

c.c.p.
- Exp. Conferencia

Recibi Original
5. SEP. 2023




PODER EJECUTIVO
DEL ESTADO DE
SAN LUIS POTOSÍ

CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA

04 DE MARZO DE 2024
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.
MV044

recibido
05/03/2024

MTRO. ALBERTO JUÁREZ MIRANDA
CATEDRÁTICO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN
DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ
PRESENTE. –

En alcance a su oficio con fecha de 26 de febrero de 2024, en donde muy amablemente acepta la invitación para impartir la conferencia "El tlaco, una moneda del virreinato potosino", **solicito a Usted el préstamo de los ejemplares de los que se tratará dicho tema.** Esto con la finalidad de que se vaya trabajando en el montaje correspondiente para su exhibición.

Sin más por el momento y en espera de su respuesta, aprovecho la ocasión para enviarle un cordial saludo.


LIC. MA. ELIZABETH RODRÍGUEZ ROMERO
DIRECTORA GENERAL DEL MUSEO DEL VIRREINATO

c.c.p. Archivo

L'IFOM

Villerías #115, Col Centro, C.P. 78000
San Luis Potosí, S.L.P.
Teléfono: 4448140994 ext. 102



PODER EJECUTIVO
DEL ESTADO DE
SAN LUIS POTOSÍ

CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA

04 DE MARZO DE 2024
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.
MV044

MTRO. ALBERTO JUÁREZ MIRANDA
CATEDRÁTICO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN
DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ
PRESENTE. –

En alcance a su oficio con fecha de 26 de febrero de 2024, en donde muy amablemente acepta la invitación para impartir la conferencia "El tlaco, una moneda del virreinato potosino", **solicito a Usted el préstamo de los ejemplares de los que se tratará dicho tema.** Esto con la finalidad de que se vaya trabajando en el montaje correspondiente para su exhibición.

Sin más por el momento y en espera de su respuesta, aprovecho la ocasión para enviarle un cordial saludo.


LIC. MA. ELIZABETH RODRÍGUEZ ROMERO
DIRECTORA GENERAL DEL MUSEO DEL VIRREINATO

c.c.p. Archivo

L'IFOM

Villerías #115, Col Centro, C.P. 78000
San Luis Potosí, S.L.P.
Teléfono: 4448140994 ext. 102



POTOSÍ
PARA LOS POTOSINOS
COMANDO EN JEFE, ESTADO 2021-2027

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



19 DE FEBRERO DE 2024
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.
MV035

MTRO. JOSÉ ALBERTO JUÁREZ MIRANDA
CATEDRÁTICO EN LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN DE
LA UASLP
PRESENTE. -

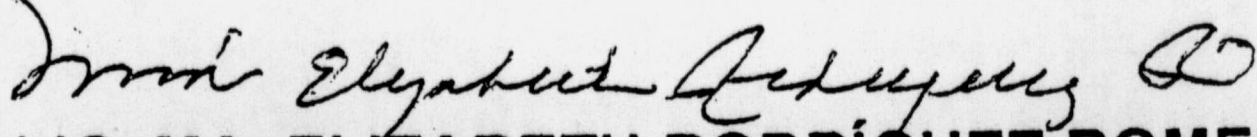
Por medio del presente, solicito a Usted, tenga a bien brindarnos su valioso apoyo para aceptar una atenta y cordial invitación para impartir una conferencia con el tema, "Moneda antigua de la Época Virreinal".

Teniendo como fecha programada el día 14 de marzo del presente año, en un horario de las 18:00 horas.

Agradecemos enviarnos:

- 1.-Boletín para medios (objetivo, reseña y nota curricular)
- 2.-Lista de requerimientos para la conferencia.

Sin más por el momento, y en espera de una respuesta positiva, aprovecho la ocasión para enviarle un cordial saludo.


LIC. MA. ELIZABETH RODRÍGUEZ ROMERO
DIRECTORA GENERAL DEL MUSEO DEL VIRREINATO

Villerías #115 Zona Centro
C.P. 78000, San Luis Potosí, S.L.P.
4448140994 ext. 102, 103



19 DE FEBRERO DE 2024
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.
MV035

MTRO. JOSÉ ALBERTO JUÁREZ MIRANDA
CATEDRÁTICO EN LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN DE
LA UASLP
PRESENTE. -

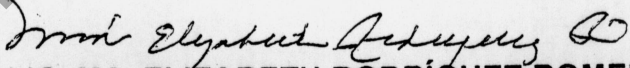
Por medio del presente, solicito a Usted, tenga a bien brindarnos su valioso apoyo para aceptar una atenta y cordial invitación para impartir una conferencia con el tema, "Moneda antigua de la Época Virreinal".

Teniendo como fecha programada el día 14 de marzo del presente año, en un horario de las 18:00 horas.

Agradecemos enviarnos:

- 1.-Boletín para medios (objetivo, reseña y nota curricular)
- 2.-Lista de requerimientos para la conferencia.

Sin más por el momento, y en espera de una respuesta positiva, aprovecho la ocasión para enviarle un cordial saludo.


LIC. MA. ELIZABETH RODRÍGUEZ ROMERO
DIRECTORA GENERAL DEL MUSEO DEL VIRREINATO

Villerías #115 Zona Centro
C.P. 78000, San Luis Potosí, S.L.P.
4448140994 ext. 102, 103